



**FAVORITEN
PRESSE**



BÜCHER

**ZU
KUNST
UND
NATUR!**





Die Bäume Deutschlands

Heimische Baumarten

erkennen & bestimmen

Von Dr. Oliver Tackenberg

18 x 25 cm, 380 Seiten, ca. 800

Abb. und Karten, gebunden.

Berlin, 2021

[ISBN 978-3-96849-032-8](https://www.isbn-international.org/product/978-3-96849-032-8)

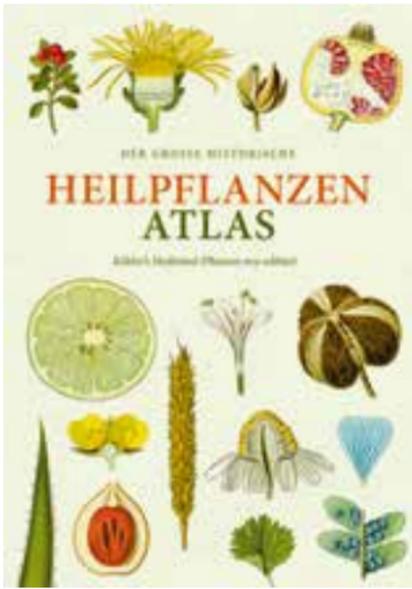
25,00 Euro

Mit diesem Baumführer setzt Oliver Tackenberg neue Maßstäbe. Detaillierte historische Abbildungen, Verbreitungskarten und sachliche Informationen sind bisher in diesem Umfang einmalig.

Dieser umfassende Baumführer bietet mit 137 Arten einen vollständigen und eindrucksvollen Überblick über alle einheimischen Baumarten in Deutschland. Dabei werden auch größere Sträucher sowie Forst- und Zierbäume berücksichtigt.

Jede Baumart wird auf einer Doppelseite vorgestellt. Eine detaillierte Illustration und Fotos zeigen die Arten und ihre wichtigen Bestimmungsmerkmale. Die wichtigsten Merkmale werden im Text beschrieben und Informationen zu Blütezeit, Gefährdung, Schutz und typischen Lebensräumen und Standorten gegeben. Die Verbreitung der Arten in Deutschland und Europa wird in 2 Karten dargestellt.

Eine leicht verständliche Einführung, in der Hinweise zum Bestimmen der Pflanzen gegeben werden, ergänzt diesen umfangreichen Führer durch die Welt der Bäume. Der Bau der Pflanzen und ihrer Organe werden in einem eigenen Kapitel vorgestellt und alle verwendeten Fachbegriffe in einem umfangreichen Glossar erläutert. Ein Bestimmungsschlüssel ermöglicht das Bestimmen der Gattungen.



**Der große Heilpflanzen-Atlas.
Köhler's Medizinal-Pflanzen –
neu editiert.**

Hrsg. von Oliver Tackenberg.

21 x 31 cm, 224 Seiten,

ca. 100 Tafeln, gebunden.

Berlin, Oktober 2021

ISBN 978-3-96849-029-8

25,00 Euro

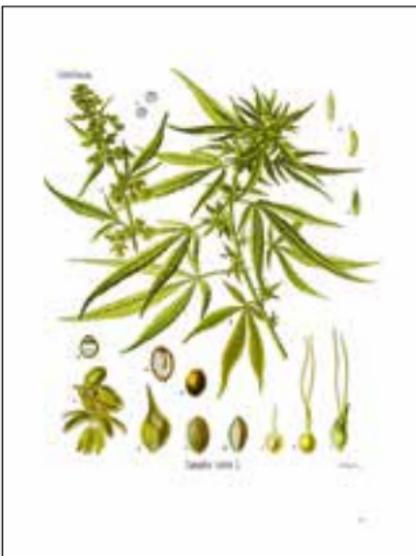
**Es erscheint eine limitierte hand-
gebundene Vorzugsausgabe in
Leinen.**

**„... vom botanischen Gesichtspunkt die beste und nützlichste Ansamm-
lung von Abbildungen zu Heilpflanzen!“ Sacheverell Sitwell**

Das wohl umfangreichste und um die Jahrhundertwende zum 20. Jahrhun-
dert am weitesten verbreitete Werk zu Heil- und Arzneipflanzen besticht nicht



nur durch die fabelhafte Qualität und
Präzision der Tafeln sondern auch
auf Grund der detaillierten Beschrei-
bungen. Für diesen großformatigen
Prachtband wurden die 100 wich-
tigsten und gebräuchlichsten Pflanzen
ausgewählt und die dazugehörigen
Beschreibungen neu editiert. Beson-
ders die Qualität der Farblithografien
ist bestechend. Das Original erschien
in den Jahren 1887 und 1888 und war
auf ursprünglich 3 Bände konzipiert,
von denen allerdings nur zwei Bände
erschienen sind.





Jacob Sturm (1771 – 1848) war einer der bedeutendsten naturkundlichen Kupferstecher und botanischen Illustratoren Deutschlands. Sein monumentales Werk „Die Flora von Deutschland“ wuchs in Jahrzehnten kontinuierlicher Arbeit auf 2472 Kupfertafeln an und stieß bei seinen Zeitgenossen wegen seiner Sorgfalt und Eleganz auf großen Beifall. Der Kreis hochrangiger Botaniker, die Sturm zur Mitarbeit an dem Werk gewannen, machten seine Flora zum der wichtigsten und umfangreichsten Werk der Pflanzenkunde des frühen 19. Jahrhunderts in Deutschland.

Unser Band zeigt und beschreibt die wichtigsten und bekanntesten Pflanzen Deutschlands. Die 104 ganzseitigen Tafeln bestechen durch die faszinierende Präzision und Detailtreue der Abbildungen.



Es erscheint eine limitierte handgebundene Vorzugsausgabe in Leinen.

Jacob Sturm.

Die Flora von Deutschland.

Herausgegeben von

Dr. Oliver Tackenberg

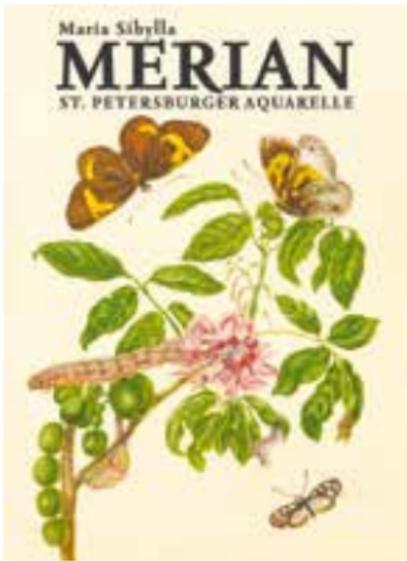
18 x 25 cm, 224 Seiten,

ca. 120 Abbildungen, gebunden.

Berlin, August 2021

ISBN 978-3-96849-014-4

19,95 Euro



Maria Sibylla Merian
St. Petersburger Aquarelle

Mit einem Vorwort
von Elisabeth Klotz

18 x 25 cm, 208 Seiten, ca. 200
Abbildungen, gebunden.

Berlin, 2021

[ISBN 978-3-96849-015-1](#)

19,95 Euro

**Es erscheint eine limitierte
handgebundene Vorzugsaus-
gabe in Leinen (mit Faksimile-
Blatt).**

Die in dieser Ausgabe vorgestellte Sammlung umfasst 50 ganzseitige und 146 weitere Aquarelle aus der gesamten Schaffenszeit der Künstlerin. Neben dem bestechenden Illustrationsteil - Blumen, Pflanzen und Raupen, Schmetterlinge, Mineralien und Fossilien, Schnecken, Krebse und andere Meerestiere sind die wissenschaftlichen Kommentare zu den Blättern von besonderem Interesse.

„Die wirkliche Meisterschaft der Maria Sibylla Merian, die einzigartige Einheit von naturkundlichem Studium und künstlerischer Gestaltung, offenbart sich erst in ihren Aquarellen und Deckfarbenmalereien, die den Stichen als Vorlage dienen.“



Maria Sibylla Merian

**Blüten, Raupen,
Schmetterlinge**

Der Raupen wunderbare
Verwandlung, und sonderbare
Blumennahrung

Mit einem Vorwort

von Renate Ell

17 x 24,5 cm,

256 Seiten, 102 Tafeln.

Berlin, 2021

[ISBN 978-3-96849-003-8](#)

19,95 Euro

Erstmals erscheint das zweite große Werk der Maria Sibylla Merian (1647–1717) im modernen Schriftbild mit allen 100 farbigen Kupferstichen. Das Werk mit seinen genauen Beschreibungen gilt heute als ein Pionierwerk der Entomologie, die handkolorierten Kupferstiche zeigen heimische Bäume, Sträucher und Blumen sowie die damals noch namenlosen Raupen und Schmetterlinge.

„Es braucht Muße, sich dieses Werk zu erschließen, das hier so unverstellt-unkommentiert präsentiert wird – aber es lohnt.“

Naturwissenschaftliche Rundschau



Karl Wenzel

Das Vogel-Album. 1950.

Mit einem Vorwort von Christiane Habermalz

25 x 17 cm, 544 Seiten, ca. 250 Zeichnungen, Lesebändchen.

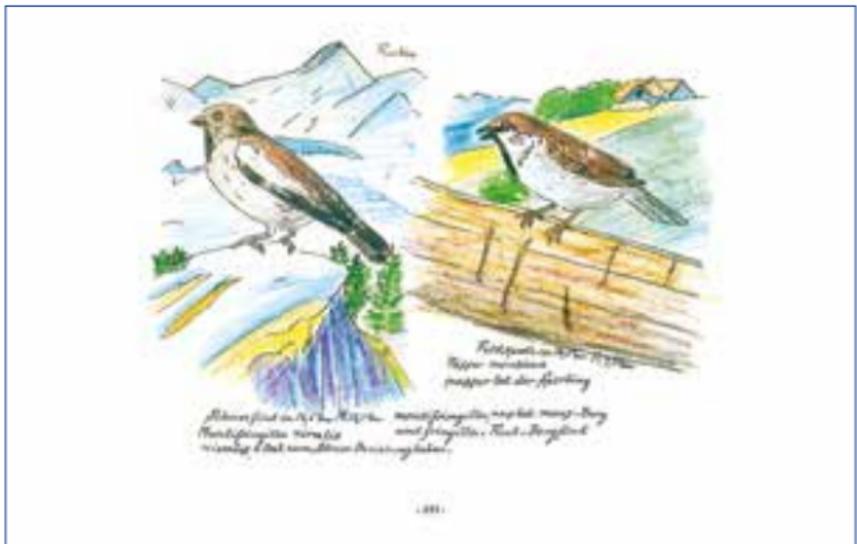
Berlin, 2021 ISBN 978-3-96849-023-6

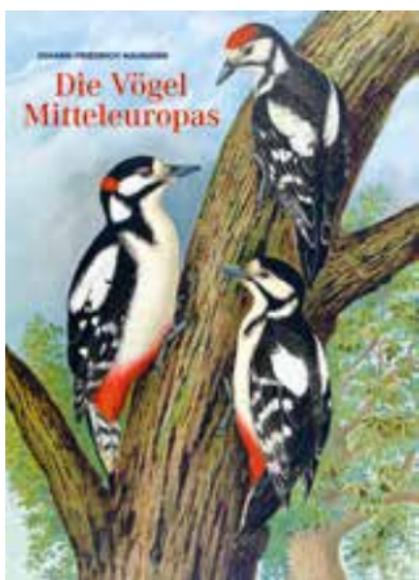
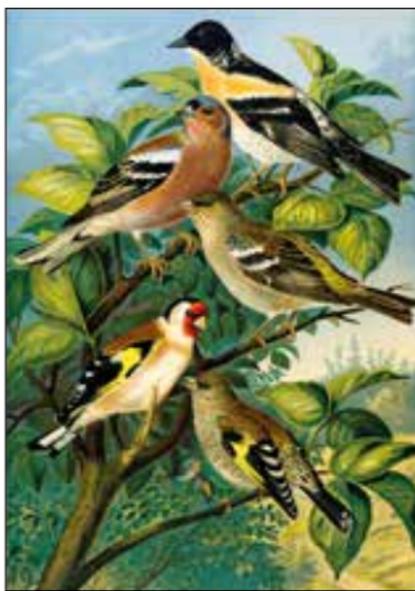
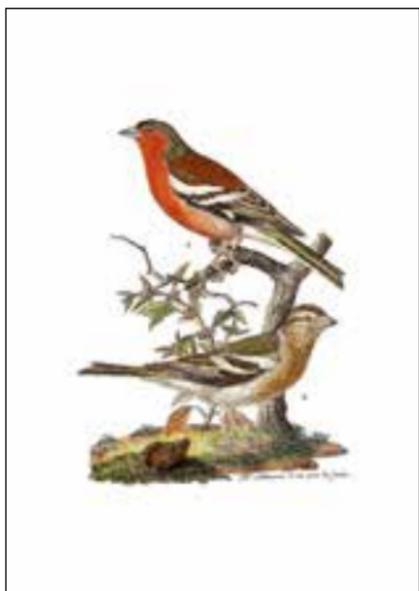
40,00 Euro

„... wirklich eine Entdeckung, eine Rarität,
ein absolutes Fundstück.“

Anne-Dore Krohn, rbb-kultur

„... eine Augenweide und zugleich ein Zeitdokument, das in zweierlei Hinsicht berührend ist: weil es anschaulich – und manchmal schmerzlich – daran erinnert, wie reich die Vogelwelt unseres Landes noch vor wenigen Jahrzehnten gewesen ist. Und weil es auf jeder Seite spüren lässt, was den Autor dazu bewegte, in zweijähriger Arbeit über 500 Seiten zu füllen: eine tiefe Liebe zur Natur, verbunden mit profundem Fachwissen – und der Wunsch, beides an die nächste Generation weiterzugeben.“ Johanna Romberg, Flugbegleiter





Johann Friedrich Naumann
Die Vögel Mitteleuropas
Mit Vorwort von Klaus Nottmeyer.
Herausgegeben von
Juliane Steinbrecher
Großformat 25 x 34 cm,
208 Seiten, 200 Tafeln
Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-002-1
25,00 Euro

Es erscheint eine limitierte handgebundene Vorzugsausgabe in Leinen.

„Ein Zeitzeugnis der besonderen Art und für jeden Vogelliebhaber ein absolutes Muss!“ Tom Erik Brunswicker, Blog „Wildvögel im Garten“

Johann Friedrich Naumann (1780–1856) war ein bedeutender deutscher Ornithologe und gilt als Begründer der Vogelkunde in Mitteleuropa. Der vorliegende Band präsentiert eine fachkundige Auswahl von 90 Tafeln aus der 12-bändigen neuen Ausgabe (1897–1905). Den Lithografien gegenübergestellt sind die ursprünglichen Kupferstiche aus Johann Friedrich Naumanns zweiter Ausgabe (1820–1844). Alle Vögel sind entsprechend der Klassifikation und Nomenklatur Naumanns bezeichnet.

Auch als Memory-Spiel:
2x 20 Karten in einer Schmuckbox.
ISBN 978-3-96849-010-6
14,00 Euro



"Die FAVORITENPRESSE feiert vergessene Klassiker."

**Unsere Bücher sind mit Händlerkonditionen
bestellbar. Rezensionsexemplare versenden wir auf
Anfrage gerne. Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!**



Die **FAVORITENPRESSE**
ist ein Imprint der Verlagsagentur
von Hodenberg

Hasenheide 89, 10967 Berlin
Fon +49 (0)30 627 354 45
verlag@favoritenpresse.de
www.favoritenpresse.de

Presse und Vertrieb
Bodo von Hodenberg
bodo@vonhodenberg.net

Auslieferung
ArtBookCologne
www.artbookcologne.de



Zum SONDERPREIS:

Geschichte der Gartenkultur.

Von Blumisten, Kunstgärtnern,
Mistbeeten und Pomologien
Hrsg.: Dt. Gartenbaubibliothek e.V.
18 x 25 cm, 288 Seiten,
230 meist farbige Abbildungen,
gebunden. Berlin 2021
[ISBN 978-3-96849-012-0](https://www.favoritenpresse.de/ISBN-978-3-96849-012-0)
Früher 39,80 Euro jetzt nur
noch 14,95 Euro
(Sonderausgabe)